

«Bellevue – Neue Hotelgeschichten zum Kopfreisen»

Angaben zu den Autorinnen und Autoren

Carol Berthe

1964, Täuffelen/Choufaille BE

Publikationen:

- „Le choix“ dans Motel 18, Éditions G d’Encre, Le Locle, 2015
- „Mobilität: Was uns morgen bewegen wird“ in erneuerbare energien, SESS, Bern, 2014
- „Quel avenir pour le transport public urbain?“ in URBIA, UNIL, Lausanne 2007
- „Le réseau : une ressource précieuse“ in Vues sur la ville, UNIL, Lausanne, 2006
- „Heini Stucki, ein Seeländer Fotograf“ im Seebutz, Biel, 2006
- „Ailleurs“ petit livre d’art des éditions sirop, Bienne, 2004

Heidi Bichsel

1945, Murten FR

Publikationen:

- „Hörst du der Lerche Lied und den Wind singen?“, Edition Unik, Zürich, 2017
- Beiträge in: „Wellen kämmen – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020
- „Sansibar oder die verschollene Stimme“, Edition Unik, Bern, 2021

Cornelia Bohnet

1959, Ostermundigen BE

Publikationen:

- Beiträge in: „Wellen kämmen – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020

Lea Cadisch

1995, Pfäffikon ZH

Publikationen:

- „Wie man das Sonnenlicht einfängt“, Verlag Literaturwerkstatt, 2017

Katrenka Girmsch

1960, Bern BE

Publikationen:

- „Hirtenstock und Käsebrecher“, zalpverlag, Glarus, 2010
- „Wir sind selbständig. Und für etwas zuständig. 29 gelbe Geschichten“, Eigenverlag, 2014
- Beiträge in: „Snezanas Lied - Neue Wintergeschichten aus der Schweiz“, sowie in: „Wellen kämmen – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020

Susan Fina

1973, Biel/Bienne BE

Publikationen:

- „Taxifahren von Susan Fina“ publiziert in „rebus“, Blätter zur Psychoanalyse, 1999
- „Frufu wirkt“, Installation von Agnes Fischer im Raum Militärstrasse 60 in Bern mit u. a. Texten von Susan Fina, 2004
- „Screaming Mamas“, Theaterstück von Iris Disse mit Texten von Susan Fina, 2006
- „Abtransportieren einer toten Spinne“ im Kakteenhaus der Sukkulente-Sammlung Zürich. Ein unbeaufsichtigtes Kasperlspiel für Gewächshaus und Elektronik von Kim Oetliker und Michael Gianfreda mit Texten von Susan Fina, 2007
- „scacciaparole“ im Perla Mode, Zürich. Ein begehbare akustisches Hörspiel von Kim Oetliker mit Texten von Susan Fina, 2007
- Texte von Susan Fina für Bachelor-Bühnenprojekt von Anja Schreiber an der Hochschule der Künste Bern HKB, Abteilung Theater, 2008
- Beiträge in „Vision 2035“, Biel, 2015
- Beiträge in „Snezanas Lied – Neue Wintergeschichten aus der Schweiz“, 2017, sowie in: „Wellen kämten – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020

Isabelle Fleischmann

1962, Düdingen FR

Publikationen:

- Beitrag in: „Grenzenlos – 14 Kurzgeschichten“, Amtliche Vermessung Kanton Bern, 2013
- Beiträge in: „Wellen kämten – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020

Angela Föllmi

1971, Grasswil BE

Publikationen:

- Beiträge in: „Wellen kämten – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020

Erich Haller

1965, Windisch AG

Publikationen:

- „SCHWAARZIIS“, Eigenverlag, 2018
- „eng am Inn - Tage nah am Wasser“, Eigenverlag, 2019
- Beiträge in: „Wellen kämten – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020
- „dLinth lang“, Eigenverlag, 2020

Godi Huber

1958, Thun BE

Publikationen:

- „Bruno Peretti bärenstark – 13 unblutige Kurzkrimis“, Verlag sage und schreibe, Bern, 2014
- Hörbuch „Bruno Peretti bärenstark“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2014
- Beiträge in: „Snezanas Lied - Neue Wintergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2017
- „Bruno Peretti jagt den Tagedieb – 13 unblutige Kurzkrimis“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2018

- Beiträge in: „Wellen kämmen – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020
- „Amika zeichnet eine Maus“, Bilderbuch mit Illustrationen von Sandra Gujer, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2021

Ulrich Marbot

1962, Grasswil BE

Publikationen:

- „Mit Freude schreiben – Tag für Tag“, 2012 Cardnights
- Beitrag in: „Snezanas Lied - Neue Wintergeschichten aus der Schweiz“, Verlag sage und schreibe, Bern, 2017

Daniela Meyer

1983, Bern BE

Publikationen:

- Beiträge in: „Wellen kämmen – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020

Stefanie Portmann

1979, Zollikofen BE

Publikationen:

- „Liebes Tobebuch“, Eigenverlag, 2013
- „Tobebuch Reloaded“, Eigenverlag, 2015
- Beitrag in „Der Medicus und seine Viola“, Vidal Verlag, Zürich, 2015
- Beiträge in „Snezanas Lied - Neue Wintergeschichten aus der Schweiz“, Verlag sage und schreibe, Bern, 2017
- Beitrag in „An der Sonne“, Kurzgeschichtensammlung, Vidal Verlag Zürich, 2017
- Beitrag in „Der Sklave der Wikingerin“, Kurzgeschichtensammlung, Vidal Verlag Zürich, 2018
- Beiträge in: „Wellen kämmen – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020
- Tausendundein Liebeslied, BoD 2020

Cornelia Schreier

1959, Gockhausen ZH

Publikationen:

- „Schweigen ist Silber, Reden ist Gold“ in „Visionen für Fusionen“, Beat Honegger und Wolfgang Ahrendt (Hrsg.), A&O Verlag des Wissens, Zürich, 1999
- Beiträge in „Snezanas Lied - Neue Wintergeschichten aus der Schweiz“, Verlag sage und schreibe, Bern, 2017
- Beiträge in: „Wellen kämmen – Neue Wassergeschichten aus der Schweiz“, Sage und Schreibe Verlag, Bern, 2020

Cornelia Zahner

1991, Marthalen ZH

Publikationen:

- Jugendbuch-Serie „Die Höhle der weissen Pferde“, Band I – VI, Eigenverlag
- „Ronni vom Rhonegletscher“, Sage und Schreibe Verlag 2021